



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PORTO VELHO
FUNDAÇÃO CULTURAL DE PORTO VELHO - FUNCULTURAL

| HABILITADOS - PROJETOS CULTURAIS | | | | | | | | |
|--|------|---|-------------|---------------------------------|--------------------|------------|-----------|-----|
| Edital de Chamada Pública – Aluizio Batista Guedes n. 006 _ Lei Federal n. 14.017, de 29/06/2020 | | | | | | | | |
| QT | ITEM | PROJETO (Categoria A - Apresentação e performance artística ou musical) | Categoria A | RESPONSÁVEL | CPF/CNPJ | SITUAÇÃO | PONTUAÇÃO | ATA |
| 1 | 27 | INTERVENÇÃO CYBER POÉTICA | A | Amanara Brandão Dos Santos Lube | 021.938.102-06 | HABILITADO | 31 | 2ª |
| 2 | 34 | PORTO SONG CULTURAL | A | Jailson Mota dos Santos | 020.520.802-95 | HABILITADO | 16 | 3ª |
| 3 | 35 | APRESENTAÇÃO MUSICAL NO TECLADO | A | Sérgio Grégory Mota dos Santos | 005.137.782-92 | HABILITADO | 16 | 3ª |
| 4 | 51 | A CAPOEIRA EM PORTO VELHO | B | Igor Albuquerque Novaes | 834.781.592-53 | HABILITADO | 31 | 4ª |
| 5 | 52 | ARTE EM MOVIMENTO | A | Joyse Cunha Pereira | 008.695.772-47 | HABILITADO | 38 | 4ª |
| 6 | 54 | SWINGUEIRA DANCE PVH | A | Renan Boni Santos da Silva | 013.862.522-04 | HABILITADO | 16 | 4ª |
| 7 | 57 | NACIONAL SOM | A | Eliel Ferreira da Silva | 918.930.202-82 | HABILITADO | 34 | 4ª |
| 8 | 28 | LIVE CULTURAL BOI BUMBÁ MARRONZINHO | A | Rosilene Borges | 07.432.088/0001-60 | HABILITADO | 26 | 2ª |

| QT | ITEM | PROJETO (Categoria B - Produções audiovisuais e mídias digitais) | Categoria B | RESPONSÁVEL | CPF/CNPJ | SITUAÇÃO | PONTUAÇÃO | ATA |
|----|------|--|-------------|--|--------------------|------------|-----------|-----|
| 1 | 22 | NA RODA COM TEATRO RUANTE | B | Selma Cristina Pavaneli | 23.545.303/0001-95 | HABILITADO | 34 | 2ª |
| 2 | 26 | A INSERÇÃO DAS MULHERES NO COTIDIANO - MUSICAL | B | Marcos Vinícius Figueiredo Reis | 004.114.172-58 | HABILITADO | 26 | 2ª |
| 3 | 29 | PPKAST - UM PODCAST SOBRE FEMINISMO, CULTURA, RELACIONAMENTOS E CURIOSIDADES | B | Izabela de Lima Feitosa | 799.780.452-87 | HABILITADO | 21 | 2ª |
| 4 | 31 | CLEBER GUIDINI | B | Cleber Guidini de Oliveira | 733.979.202-30 | HABILITADO | 11 | 2ª |
| 5 | 32 | MEU NOME E BAILARINA DA PRAÇA | B | Flávia Alessa Diniz Galvão | 07.180.260/0001-35 | HABILITADO | 34 | 2ª |
| 6 | 36 | CARVOLI AO VIVO | B | Tiago Pereira de Souza Santos | 000.073.572-81 | HABILITADO | 16 | 3ª |
| 7 | 40 | MOVIMENTO CARNAVALIZA ALEGRIA CONTAGIA | B | Lorran Rodrigues do Nascimento | 800.877.102-00 | HABILITADO | 26 | 3ª |
| 8 | 41 | EDUC'ARTE | B | Eliezer Wanderley da Silva | 106.992.282-04 | HABILITADO | 45 | 3ª |
| 9 | 42 | DISTOPIA SOCIAL | B | Evandro Rodrigues dos Santos Filho | 018.871.022.13 | HABILITADO | 26 | 3ª |
| 10 | 43 | VITROLA DE FICHA | B | Alex Carlos César Eduardo Rodrigo Caldas Da Silva | 842.559.192-91 | HABILITADO | 34 | 3ª |
| 11 | 48 | RAFAEL ALDUNATE - O LEGADO | B | Rafael Carvalho Aldunate | 918.225.562-87 | HABILITADO | 21 | 4ª |
| 12 | 53 | ANÔMADE VIRTUAL - CANAL DE HUMOR REGIONAL | B | Jória Baptista de Souza Lima | 14.744.010/0001-46 | HABILITADO | 21 | 4ª |
| 13 | 58 | CAIPORA – MBOÍÁ | B | Rafael Brito Correia | 026.976.162-41 | HABILITADO | 31 | 4ª |
| 14 | 60 | GRAVAÇÃO DO CD "O SOM QUE VEM DO NORTE – PARTE 2 – A REMADA CONTINUA | B | Sílvio José Menezes dos Santos | 670.978.042-20 | HABILITADO | 28 | 4ª |
| 15 | 61 | PROJETO CAPOEIRA DIAS MELHORES – SÃO BENTO GRANDE | B | Associação Cultural de Capoeira São Bento Grande de PVH RO | 32.107.498/0001-82 | HABILITADO | 21 | 4ª |

| QT | ITEM | PROJETO (Categoria C - Livro, jornal, fanzine e revista digital) | Categoria C | RESPONSÁVEL | CPF/CNPJ | SITUAÇÃO | PONTUAÇÃO | ATA |
|----|------|--|-------------|---|--------------------|------------|-----------|-----|
| 1 | 25 | HORIZONTE A ASCENSÃO DO REINO | C | Édier William Medeiros da Silva | 000.957.662-27 | HABILITADO | 31 | 2ª |
| 2 | 56 | REVISTA FECARON, A CAPOEIRA NA FLORESTA | C | Federação de Capoeira do Estado de Rondônia | 16.879.745/0001-09 | HABILITADO | 31 | 4ª |

| QT | ITEM | PROJETO (Categoria D - Exposição, intervenção e galeria de arte) | Categoria D | RESPONSÁVEL | CPF/CNPJ | SITUAÇÃO | PONTUAÇÃO | ATA |
|----|------|--|-------------|-------------|----------|----------|-----------|-----|
| 0 | | | | | | | | |

| QT | ITEM | PROJETO (Categoria E - Produção de feiras em mídias digitais) | Categoria E | RESPONSÁVEL | CPF/CNPJ | SITUAÇÃO | PONTUAÇÃO | ATA |
|----|------|---|-------------|-------------|----------|----------|-----------|-----|
| 0 | | | | | | | | |

| QT | ITEM | PROJETO (Categoria F - Curso, oficina, workshop) | Categoria F | RESPONSÁVEL | CPF/CNPJ | SITUAÇÃO | PONTUAÇÃO | ATA |
|----|------|--|-------------|-------------------------------------|----------------|------------|-----------|-----|
| 1 | 23 | WORKSHOP – A IMPORTÂNCIA DA ESTÉTICA AUDIOVISUAL NA MÚSICA | F | Douglas Diógenes S. de Souza | 000.449.762-75 | HABILITADO | 26 | 2ª |
| 2 | 30 | DANÇA MULHER | F | Ana Cristina Dias Pontes | 389.738.122-20 | HABILITADO | 21 | 2ª |
| 3 | 44 | OFICINA OS SONS DO COTIDIANO | F | Birivaldo Lourenço Freitas da Silva | 136.579.842-91 | HABILITADO | 26 | 3ª |